

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

5-7 КЛАССЫ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Искусство.Музыка» 5-8 классов.

Авторы программы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва. «Просвещение». 2018.

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году). Количество часов - 1 час в неделю.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических нагрузок учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального

искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца;
- освоение музыки и знаний о музыке, о воздействии её на человека, о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся через включение в разнообразную музыкальную деятельность;
- формирование потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию;
- развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

